

Transkrypcja filmu

Wielki Finał Zwolnionych z Teorii 2026

Wprowadzenie

Ten materiał stanowi podsumowanie Wielkiego Finału Zwolnionych z Teorii 2026. Jest to celebracja sukcesu tysięcy młodych ludzi, którzy zaangażowali swój czas, emocje i wiedzę w realizację projektów społecznych zmieniających polską rzeczywistość. Wydarzenie podkreśla wagę praktycznego doświadczenia i sprawczości w nowoczesnej edukacji.

Opis kontekstu i scenografii

Nagranie pochodzi z Wielkiego Finału Zwolnionych z Teorii 2026, który odbył się 28 maja 2026 roku na Stadionie Miejskim Legii Warszawa. Mówcy zwracają się bezpośrednio do zgromadzonej, licznej publiczności złożonej z młodzieży z całej Polski. Sceneria jest dynamiczna i pełna energii, typowa dla dużych wydarzeń galowych, z profesjonalnym oświetleniem i oprawą wizualną podkreślającą uroczysty charakter święta. Wypowiedzi towarzyszy entuzjastyczna atmosfera, odzwierciedlająca dumę z dokonań uczestników.

Transkrypcja filmu

[0:00–0:12]

[Muzyka: Energetyczny, motywujący podkład muzyczny, w tle słychać okrzyki osób i prowadzącego scenę, Michała Sikorskiego, który krzyczy "Dzień dobry, Zwolnieni z Teorii!"]

[Obraz]: Animacja z napisem „Wielki Finał Zwolnionych z Teorii 2026”, widok z góry na trybuny Stadionu Miejskiego Legii Warszawa i cieszących się uczestników wydarzenia, następnie pokazywane są różne dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia, m.in. odliczanie do rozpoczęcia Gali.

[0:12–0:33]

[Muzyka: Podkład muzyczny przycisza się w trakcie wypowiedzi.]

Paula Bruszezewska, Prezeska i Współzałożycielka Fundacji Zwolnieni z Teorii: Dziś świętujemy sukces tysięcy wyjątkowych młodych ludzi, czyli Was. To, czego dokonaliście, zasługuje na to, żeby słyszała o tym cała Polska. Zasługuje również na najwyższe uznanie.

[Obraz]: Dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia, Paula Bruszezewska przemawiająca na scenie i zwracająca się do uczestników, następnie ponownie dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia.

[0:33–0:57]

[Muzyka: Podkład muzyczny przycisza się w trakcie wypowiedzi.]

Krzysztof Gawkowski, Wicepremier i Minister Cyfryzacji: Dziękuję, że zaangażowaliście swój czas, swoje emocje, ale i swoją wiedzę w to, żeby powalczyć, wykazać się projektami, które służą Polsce, służą lokalnym społecznościom, zmieniają naszą rzeczywistość. I to jest wielkie, wielkie szczęście, że w młodym pokoleniu rodzi się i duch, i idea tego, żeby pracować na rzecz przyszłości swojego państwa.

[Obraz]: Dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia, Krzysztof Gawkowski na Scenie Głównej Wielkiego Finału w garniturze, następnie ponownie dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia.

[0:58–1:04]

[Obraz]: Kadry z uczestnikami wydarzenia przemieszczającymi się po terenie Wielkiego Finału. W następnym ujęciu widzimy Scenę Inspiracji podczas jednego z paneli, a na niej dwie panelistki. W kolejnym kadrze widoczni są uczestnicy bawiący się w rytm muzyki podczas Silent Disco.

[1:05–1:12]

[Muzyka: Podkład muzyczny przycisza się w trakcie wypowiedzi.]

Katarzyna Lubnauer, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej: Jesteście wielcy! Jeszcze więcej praktyki, jeszcze więcej doświadczeń, jeszcze więcej sprawczości – to jest to, czego potrzebuje polska szkoła.

[Obraz]: Kadr ze Sceny Edukacji i jej widownią, Katarzyna Lubnauer na Scenie Głównej Wielkiego Finału, następnie ponownie dynamicznie zmieniające się kadry z wydarzenia.

[1:13–1:17]

[Obraz]: Kadry ze Strefy Stoisk Partnerskich, m.in. ING Banku Śląskiego, Enea. Uczniowie trzymający czek na 10 000 zł za wygraną w konkursie. Następnie dynamiczne przejście do kadru ze Sceną Główną stojącą na murawie. W kolejnym ujęciu widzimy widownię Sceny Głównej.

[1:18–1:33]

Karolina Kwiecień, Director, Strategic HR w Allegro: Wy nie potrzebowaliście ani pozwoleń, ani tytułów – po prostu sami dostrzegliście przestrzeń, w której trzeba zrobić jakąś zmianę, i dokładnie tam weszliście ze swoimi projektami.

[Obraz]: Na ekranie Sceny Głównej widoczne jest logo Allegro, a na scenę wchodzi mówczyni trzymająca teczkę. Następnie kadr z Karoliną Kwecień przemawiającą na Scenie Głównej Wielkiego Finału. Po tym ujęciu dynamicznie zmieniające się kadry z uczestnikami trzymającymi nagrody.

[1:34–1:52]

Agnieszka Kazimierska, Kierownik Biura ds. Zaangażowań Społecznych w Enea: Dodam jeszcze, że skoro jako tacy młodzi ludzie potraficie zmieniać świat, to naprawdę trudno jest mi wyobrazić sobie, co będziecie mogli zrobić za 5, 10 czy 20 lat. Ale wiem, że możemy patrzeć w tę przyszłość ze spokojem i za tą nadzieję bardzo serdecznie Wam dzisiaj dziękujemy.

[Obraz]: Kadr z Agnieszką Kazimierską przemawiającą na Scenie Głównej Wielkiego Finału. Po tym ujęciu dynamicznie zmieniające się kadry z widowni Sceny Głównej z zadowolonymi uczestnikami wydarzenia. Następnie ujęcie z drona na widownię Sceny Głównej.

[1:53–2:03]

Maia Mazurkiewicz, Prezeska Zarządu Fundacji PZU: A ta odporność społeczna... jak sobie stoję tutaj i na Was patrzę, to właśnie jesteście Wy. Bo odporność społeczna mówi o tym, jak ludzie mogą się angażować i to jest niesamowite.

[Obraz]: Szeroki kadr ze Sceny Głównej na której ekranie wyświetlone jest logo Fundacji PZU. Następnie bliski kadr z Maią Mazurkiewicz przemawiającą na Scenie Głównej Wielkiego Finału u boku Jacka Michałowskiego. Po tym ujęciu dynamicznie zmieniające się kadry z osobami trzymającymi nagrody i siedzącymi na widowni Sceny.

[2:04–2:11]

Jacek Michałowski, Członek Zarządu Fundacji PZU: Przede wszystkim chcemy Wam bardzo, bardzo serdecznie podziękować za to, że jesteście, że działacie, że Wam się chce.

[Obraz]: Bliski kadr z Jackiem Michałowskim przemawiającym na Scenie Głównej Wielkiego Finału u boku uśmiechającej się Mai Mazurkiewicz. Po tym ujęciu kadr z prowadzącą Sceny Inspiracji i uczestnikami bawiącymi się podczas Silent Disco.

[2:12–2:16]

[Obraz]: Dynamicznie zmieniające się kadry z uczestnikami Wielkiego Finału. Na sam koniec oddalające się ujęcie z drona na widownię Sceny Głównej.

[2:16–2:19]

[Muzyka cichnie]

[Obraz]: Animacja z logotypem "Zwolnieni z Teorii".